

IES RUIZ DE ALDA	Curso Escolar: 2025/26
------------------	------------------------

Programación

Materia: EYE4EA - Economía y Emprendimiento	Curso: 4º	ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria
---	-----------	---

Plan General Anual

UNIDAD UF1: La economía y las personas	Fecha inicio prev.: 17/09/2025	Fecha fin prev.: 14/10/2025	Sesiones prev.: 12
--	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.1 - La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.4.Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">Cuaderno de clase:10%Escala de observación:10%Prueba escrita:70%Trabajos:10%	0,476	<ul style="list-style-type: none">CCCE

UNIDAD UF2: Producción y renta	Fecha inicio prev.: 15/10/2026	Fecha fin prev.: 05/11/2025	Sesiones prev.: 10
--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.1 - La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.

D - La realización del proyecto emprendedor.

0.7 - El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CP • CPSAA
6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.2.Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
UNIDAD UF4: Planificación financiera		Fecha inicio prev.: 01/12/2025	Fecha fin prev.: 17/12/2025	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

C - Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

0.3 - Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: Control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

D - La realización del proyecto emprendedor.

0.1 - El reto o desafío como objetivo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.2.Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
	#.6.3.Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
UNIDAD UF5: Salud financiera		Fecha inicio prev.: 07/01/2026	Fecha fin prev.: 28/01/2026	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.2 - El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social. La visión del entorno socioeconómico y cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia como fuente de ideas de proyecto empresarial.

C - Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

0.3 - Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: Control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.2.Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> CC CE
	#.6.3.Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> CC CE
UNIDAD UF6: Función de las empresas		Fecha inicio prev.: 04/10/2025	Fecha fin prev.: 23/02/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.2 - El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social. La visión del entorno socioeconómico y cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia como fuente de ideas de proyecto empresarial.

C - Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

0.1 - Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
5.Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	#.5.1.Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> CC CCL CD CE CPSAA

6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.1.Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
UNIDAD UF7: Organización empresarial		Fecha inicio prev.: 24/02/2025	Fecha fin prev.: 11/03/2025	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.2 - El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social. La visión del entorno socioeconómico y cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia como fuente de ideas de proyecto empresarial.

0.3 - El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores. Estructura sectorial de la Comunidad Autónoma de la Región Murcia. Agentes locales de creación de proyectos emprendedores.

0.4 - Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.2.Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA

3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • STEM
5.Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	#.5.2.Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA
6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.1.Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
	#.6.2.Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
	#.6.3.Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
UNIDAD UF8: Entorno social, ambiental y cultural		Fecha inicio prev.: 16/03/2025	Fecha fin prev.: 25/03/2025	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.3 - El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores. Estructura sectorial de la Comunidad Autónoma de la Región Murcia. Agentes locales de creación de proyectos emprendedores.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.1.Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE STEM
	#.3.2.Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE STEM
	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de clase:10% Escala de observación:10% Prueba escrita:70% Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> CC CCEC CE STEM
UNIDAD UF9: Emprendimiento		Fecha inicio prev.: 13/04/2026	Fecha fin prev.: 28/04/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.1 - El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.

0.4 - Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.4 - Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información. Métodos de análisis de la competencia.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1.Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.1.2.Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.1.3.Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
5.Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	#.5.1.Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.1.Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de clase:10%• Escala de observación:10%• Prueba escrita:70%• Trabajos:10%	0,476	<ul style="list-style-type: none">• CC• CE
--	--	---	-------	---

UNIDAD UF10: Trabajo en equipo	Fecha inicio prev.: 29/04/2026	Fecha fin prev.: 18/05/2026	Sesiones prev.: 8
---------------------------------------	---	--	------------------------------

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.3 - Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.

C - Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

0.2 - Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
---------------------------------	--------------------------------	---------------------	--	---------------------

2.Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.	#.2.1.Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.2.Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CP • CPSAA
	#.2.3.Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CE • CP • CPSAA
UNIDAD UF11: Creando tu negocio		Fecha inicio prev.: 19/05/2026	Fecha fin prev.: 03/06/2026	Sesiones prev.: 8

Saberes básicos

A - El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

0.1 - El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.

0.2 - Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o Design Thinking y otras metodologías de innovación ágil.

B - El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

0.3 - El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y el desarrollo local. Sectores productivos y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores. Estructura sectorial de la Comunidad Autónoma de la Región Murcia. Agentes locales de creación de proyectos emprendedores.

0.5 - La visión emprendedora.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

1.Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás.	#.1.1.Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA
	#.1.3.Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • CPSAA
3.Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.	#.3.3.Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCEC • CE • STEM
4.Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.2.Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
5.Presentar y exponer ideas y soluciones creativas, utilizando estrategias comunicativas ágiles y valorando la importancia de una comunicación efectiva y respetuosa, para transmitir mensajes convincentes adecuados al contexto y a los objetivos concretos de cada situación y validar las ideas y soluciones presentadas.	#.5.1.Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adecuadas a cada situación comunicativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CCL • CD • CE • CPSAA

6.Comprender aspectos básicos de la economía y las finanzas, valorando críticamente el problema de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico para relacionar dichos aspectos con la búsqueda y planificación de los recursos necesarios en el desarrollo de la idea o solución emprendedora que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.	#.6.1.Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CC • CE
UNIDAD UF12: Puesta en marcha de tu negocio		Fecha inicio prev.: 08/06/2026	Fecha fin prev.: 22/06/2026	Sesiones prev.: 6

Saberes básicos

D - La realización del proyecto emprendedor.

0.2 - Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor. Del reto al prototipo.

0.3 - Desarrollo ágil de producto.

0.4 - Técnicas y herramientas de prototipado rápido.

0.5 - Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.

0.6 - Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.

0.7 - El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor. Derechos y obligaciones de los consumidores.

0.8 - Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
--------------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------------	--------------

4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de captación de los mismos, para poner en marcha el proyecto que lleve a la realidad la solución emprendedora.	#.4.1. Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
	#.4.3. Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • STEM
7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.	#.7.1. Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA • STEM
	#.7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.	Eval. Ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase:10% • Escala de observación:10% • Prueba escrita:70% • Trabajos:10% 	0,476	<ul style="list-style-type: none"> • CD • CE • CPSAA • STEM

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se realizarán explicaciones siguiendo el libro recomendado y apuntes proporcionados por el profesor.				
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS - Expositiva. Comenzar las sesiones con una frase de impacto o alguna anécdota Adecuar la vocalización, gesticulación y ritmo en la exposición Contacto visual frecuente Concluir cada sesión con un resumen - Flipped classroom - Indagación - ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) - Aprendizaje - servicio - Interactiva - Cooperación - Gamificación: mediante desafíos creativos y mecánicas de juego. - Design thinking o pensamiento de diseño. - Estudios de caso - Juego de roles o roleplaying				
Las actividades contempladas para cada situación de aprendizaje en esta programación incluyen: - Diagnóstico inicial - Motivación. - Lectura. - Desarrollo. - Debate. - Teórico-prácticas. - Consolidación. - Autoevaluación. - Productos finales. - Pruebas de evaluación escritas y orales.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos que lo requieran. Elaboración de los PAP para los alumnos que lo necesiten.				
Aplicación de los Principios DUA - Diseño Universal de Aprendizaje: - Múltiples canales de acceso a información para potenciar percepción cognitiva: diapositivas, apuntes profesor, libro de texto, vídeos subtítulados, redes sociales, tarjetas de memoria. - Entrega de tareas en formato físico o digital. - Exposición de trabajos oralmente, por escrito, vídeos, infografías o presentaciones interactivas. - Emplear mapas conceptuales y esquemas. - Analogías. - Trabajo de la oratoria. - Aplicación de juegos, simulaciones y role playing. - Empleo de rúbricas. - Relacionar saberes con temas cercanos y de interés del alumnado. - Visitas y salidas para conocer el entorno. - Actividades de autoevaluación				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Libro de la materia de la editorial McGrawHill. Material complementario proporcionado por el profesor.	
Se utiliza la pizarra digital interactiva. Y los ordenadores del centro, si se considera necesario para alguna actividad, teniendo en cuenta la disponibilidad.	
Blogs, repositorios y webs. Juegos. Prensa. Mapas. Tests. Aplicaciones y plataformas educativas.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
Charlas de orientación profesional.					
Juegos de simulación empresarial					
Charlas educación financiera: Finanzas para jóvenes		✓			Esta actividad se asocia con los criterios de evaluación 6.2. y 6.3.
Visita a comercios locales del barrio			✓		Esta actividad se asocia con los criterios de evaluación 3.1., 6.1., 6.2. y 6.3.

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Educación para la igualdad de género, al tratar de temas como brechas salariales y mujeres referentes de emprendimiento. Educación ambiental, al tratar el desarrollo sostenible. El consumo responsable, con debates sobre la huella ecológica. Fomento del espíritu crítico y científico, al analizar la economía positiva y normativa. La comprensión lectora, en el análisis de textos. La expresión oral y escrita, en la exposición de noticias y proyectos. Comunicación audiovisual, en la creación de contenidos audiovisuales, como campañas publicitarias. La competencia digital, con el uso de herramientas como Canva, Genially u hojas de cálculo. El emprendimiento, con proyectos y actividades de emprendimiento. Educación emocional y en valores, trabajando el autoconocimiento y habilidades personales. Respeto mutuo y educación para paz, con actividades cooperativas y de trabajo en equipo. La creatividad, con técnicas como el brainstorming, visual thinking. Formación estética, con el prototipado.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se llevará a cabo tanto una evaluación inicial, como procesual y sumativa. La nota final se calculará según la media aritmética de las tres evaluaciones, conforme a las calificaciones de los criterios de evaluación correspondientes. Se considerará superada la evaluación o la materia cuando la calificación obtenida sea igual o mayor a 5.				
HERRAMIENTAS: Cuaderno-registro Lista de cotejo Rúbricas holísticas y analíticas Solucionario				
INSTRUMENTOS: Observación Actividades de diagnóstico inicial Porfolio de actividades Exposición de noticias Productos finales Pruebas de evaluación escritas y orales				
Plan de recuperación. Para aquel alumnado que no supere determinadas evaluaciones, podrá recuperar los criterios pendientes de la evaluación anterior al comienzo de la siguiente evaluación. Se contempla además al final del curso una prueba extraordinaria.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre

Estrategias e instrumentos para la evaluacion del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Se pasará cuestionario anónimo en cada evaluación y se analizarán los resultados en el departamento.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expression oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Propuesta de lecturas recomendadas adaptadas al nivel del alumnado.	
Se incluyen múltiples formatos de lectura: textos narrativos, recortes de prensa en español e inglés, informes y publicaciones oficiales (INE, BdE, idealista), cómics, fragmentos del libro de texto, viñetas, artículos de revistas, medios de comunicación o prensa digital, gráficas y tablas..	
Se fomenta semanalmente la lectura activa en conexión con la actualidad y la expresión escrita mediante la búsqueda individual y resumen de al menos una noticia relacionada con los saberes de cada UD	

